

«ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ» ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՃՏՈՅԻ ԱՆՎԱՆ ՀԻՆ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ  
"MATENADARAN" MESROP MASHTOTS INSTITUTE OF ANCIENT MANUSCRIPTS

ԵՄԲԻՄԶ



## ՆԵՐՄԵՍ ԸՆՈՐՀԱԼԻ՝

ԲԱԶՄԱՃՆՈՐՀ ԶԱՅՐԱՊԵՏԸ

հայագիտական  
միջազգային  
գիտաժողով

21-23  
ՀՈՒՆԻՍ  
2023



**Ժ. 10.30 Մեծ դահլիճ**

Գիտաժողովի բացում, ողջունի խոսքեր՝  
Մատենադարանի տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար՝ **Կարեն Մաթևոսյան**  
**Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ** Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի օրհնության գիրը  
**Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Արամ Ա** Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսի օրհնության գիրը  
ԿԳՄՍՆ նախարար **Ժաննա Անդրեասյանի** ողջունի խոսքը  
Գիտաժողովի նախաձեռնության հեղինակ և համակարգող՝ **Վահան Տեր-Ղևոնդյան**

**Ժ. 11.30-13.00 Ա. նիստ** (լիագումար)

նախագահող՝ **Վահան Տեր-Ղևոնդյան**

**Կարեն Մաթևոսյան**, Ներսես Շնորհալու ծննդյան թվականն ըստ իր եղբորորդի Գրիգորի հիշատակարանի

**Շահան արքեպիսկոպոս Սարգիսյան**, Ս. Ներսես Շնորհալի Մեկնիչը

**Լեոն արքեպիսկոպոս Զեքիեան**, Շնորհալիի էկումենական աստուածաբանութեան հիմնարար սկզբունքներն ու ընթացակարգը

**Թեո Մաարտըն Վան Լինտ**, Աղօթք եւ բանաստեղծութիւն Ներսես Շնորհալու գրուածքների մեջ «Յիսուա Որդի»-ի օրինակով

**Կլոդ-Արմեն Մուրաֆյան**, Մլեհ, հաջողակ հայ իշխան մը

**Ազատ Բոզոյան**, ԺԲ դարի հասարակության կառուցվածքը ըստ Ներսես Շնորհալու թղթերի

**Նազենի Ղարիբյան**, Ներսես Շնորհալու հայրենասիրական գաղափարների արտացոլումը հայկական ճաշոցում

**Ժ. 13:00 Թանգարանային մասնաշենք**

**«Ներսես Շնորհալու ժառանգությունը»** ցուցահանդեսի բացում, **«Գեղարդ»** երգչախմբի ելույթը, գեղ. ղեկ.՝ Միեր Նավոյան, խմբավար՝ Անահիտ Պապայան. ծրագրում՝ Ս. Ներսես Շնորհալու ստեղծագործությունները

ժ. 14.00 - 15.00 Ընդմիջում

**ժ. 15.00-17.30 Բ. նիստ Մեծ դահլիճ**

Նախագահող՝ **Աստղիկ Մուշեղյան**

**Աննա Արևշատյան**, Ներսես Շնորհալին և հայ հոգևոր երգաստեղծությունը

**Հայկ Իսթիվանյան**, Ս. Ներսես Շնորհալույ ժառանգի հետ առնչուած երաժշտական հարցեր

**Ioanna Rapti**, The master's voice. Springing words and spiritual legacy in the dedicatory frontispiece of manuscript Jerusalem 345

**Միեր Նավոյան**, Հայկական Վերածննդի երաժշտաբանաստեղծական արվեստի որոշ բնութագրիչներ Ս. Ներսես Շնորհալու ժառանգության մեջ

**Լուսինե Սահակյան**, Ներսես Շնորհալի և Կոմիտաս Վարդապետ

**Արուսյակ Թամրազյան**, Ներսես Շնորհալու «ներկայությունը» երաժշտական ձեռագրերում

**ժ. 15.00-17.30 Գ. նիստ Փոքր դահլիճ**

Նախագահող՝ **Կարեն Մաթևոսյան**

**Մանեա Էռնա Շիրինյան**, Ներսես Դ Կլայեցի կաթողիկոսի «Շնորհալի» պատվանվան մասին

**Վահե Թորոսյան**, Հայ-լատին և հայ-բյուզանդական եկեղեցական հարաբերությունները 1230-ական թթ. վերջին և 1240-ական թթ. սկզբին

**Արմինե Մելքոնյան**, Ներսես Շնորհալին և իր մեկնությունների պատվիրատուները

**Լուսինե Սարգսյան**, Ներսես Շնորհալու դիմանկարները հայերեն Մանրուսմունք մատյանում

**Հասմիկ Իրիցյան**, Ներսես Շնորհալու նորահայտ բնագիրը ՄՄ 3839 ձեռագրում

**Մատենադարանի մուտքի դիմացի հարթակում**

ժ. 18:30 Գինու հյուրասիրություն

ժ. 19:00 Համերգային ծրագիր

Արմեն Հյունունց և Հայաստանի պետական ջազ քառյակ  
Հայ ջազային երաժշտություն՝ միջնադարյան մոտիվներով

Ժ. 11.00-13.00 Դ. Նիստ Մեծ դահլիճ

Նախագահող՝ Մանեա Էռնա Շիրինյան

**Զաքարիա Ժ. Վրդ. Բաղումյան,** Հայոց Եկեղեցուն անդամագրության կարգն ըստ արևորդիների դարձի մասին Ս. Ներսես Շնորհալու թղթի

**Հարություն Հարությունյան,** Ներսես Շնորհալու գործնական աստվածաբանության անհրաժեշտությունը հետարդիական հարացույցում

**Տ. Անդրեաս Վրդ. Եզեկյան,** Ս. Ներսես Դ. Շնորհալի հայրապետի անապականության վարդապետության ընկալումը

**Հայր Վահան Վարդապետ Յովակիմեան,** Յայտնություն՝ անյայտ ձեռագիր մը «Յիսուս Որդի», Ներսես Շնորհալի

**Ռուզան Պողոսյան,** Ներսես Շնորհալու բարոյակրթական խրատների ճանաչողական արժեքը

**Նարինե Վարդանյան,** Ներսես Շնորհալուն վերագրվող կանոնախմբերը «Կանոնագիրք» ժողովածուներում

Ժ. 11.00-13.00 Ե. Նիստ Փոքր դահլիճ

Նախագահող՝ Խաչիկ Հարությունյան

**Դավիթ Գյուրջինյան,** Ներսես Շնորհալու այբբենակապ բանաստեղծությունների տառացույց բառերի համեմատական վերլուծությունը

**Վազգեն Համբարձումյան,** Ներսես Շնորհալին և միջին գրական հայերենը

**Կարինե Առաքելյան,** Սուրբ Ներսես Շնորհալու «Հաւատով խոստովանիմ» աղոթքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները

**Հայկանուշ Մեսրոպյան,** Ներսես Շնորհալու հանելուկներում գործածված բուսանունների իմաստային-այլաբանական առանձնահատկությունները

**Արփինե Ավետիսյան**, Ներսես Լամբրոնացու՝ Սուրբ Ներսես Շնորհալուն նվիրված «Գովեստ ներբողական» երկը

**Լալիկ Խաչատրյան**, Պատկերավոր համեմատությունների ձևակազմական կադապարները Ներսես Շնորհալու «Ողբ Եդեսիոյ» պոեմում

Ժ. 13.00-14.00 Ընդմիջում

**Ժ. 14.00-16.00 Զ. Նիստ Մեծ դահլիճ**

Նախագահող՝ **Արամ Թովիչյան**

**Վանո Եղիազարյան**, Շնորհալին խրատական բանքի նորարար

**Ջերիքնազ Որսկանյան**, Միջնադարյան խորհրդաբանական ըմբռնումների արտացոլումը Ներսես Շնորհալու հանելուկներում

**Եվա Մնացականյան**, Ներսես Շնորհալու հանելուկները Հովարդ Գարդների «բազմաբնույթ մտածողության» տեսության համատեքստում

**Գևորգ Բարդակչյան**, Շնորհալի Հովուապետը՝ վայրավատին հօտի անբերելի բեռան սրնգահարը

**Լուսինե Վարդանյան**, Անիի պատկերը ԺԱ.-ԺԲ. դարերի հայ պատմագրության մեջ և Ներսես Շնորհալու «Ողբ Եդեսիոյ» երկում

**Անուշ Ապրեսյան**, Գրիգոր Նարեկացի և Ներսես Շնորհալի. տեսական-ստեղծագործական առնչություններ

**Աստղիկ Սողոյան**, Քաղաքի կերպավորումը Ներսես Շնորհալու «Ողբ Եդեսիոյ» պոեմում

**Ժ. 14.00-16.00 Է. Նիստ Փոքր դահլիճ**

Նախագահող՝ **Գոհար Մուրադյան**

**Էլյա Սարիբեկյան**, Ներսես Շնորհալու «Յաղագս երկնի եւ զարդուց նորա» երկը

**Հայկազուն Ալվրցյան**, Ներսես Շնորհալու հոգևոր տաղերի այլաբանությունը

**Արմեն Մանուկյան**, Ներսես Շնորհալու «Թուղթ ընդհանրական»-ը ժամանակի հղիվույթում

**Օվսաննա Խաչատրյան**, Ներսես Շնորհալու հանելուկները «Հայսմավուրք» և այլ ժողովածուներում

**Andy Hilkens**, The correspondence between Nerses Shnorhali and Dionysius bar Salibi

**Արա Զարգարյան**, Ներսես Շնորհալու նախատիպի ընթերցումը Եղիշե Զարենցի «Բանաստեղծներ» մոնոստիքոսում

### Հունիսի 23

Ժ. 11.00-13.00 Ը. նիստ Մեծ դահլիճ

Նախագահող՝ **Էդդա Վարդանյան**

**Սեյրանուշ Մանուկյան**, ԺԱ. դարի բյուզանդական ավանդույթները և Կիլիկյան մանրանկարչությունը

**Դավիթ Ղազարյան**, Ներսես Շնորհալին հայերեն ժապավինաձև չմայիլներում

**Անուշ Սարգսյան**, «Ազգականության ծառի»՝ Ներսես Շնորհալուն պատկանելու հարցը

**Karen Hamada**, War, Violence, and Refuge in Nersēs Šnorhali’s Writings

**Սիրանուշ Փարսադանյան**, Ներսես Շնորհալու պատմահայեցողությունը և Հովհաննես Վանանդեցու պատմական պոեմները

Ժ. 11.00-13.00 Թ. նիստ Փոքր դահլիճ

Նախագահող՝ **Հայկ Համբարձումյան**

**Աելիտա Դոլուխանյան**, Ներսես Շնորհալին ֆրանսիացի և ֆրանսագիր օտարազգի հայագետների գնահատմամբ

**Գևորգ Գյուլումյան**, Ներսես Շնորհալին՝ Կոմիտասի գնահատմամբ

**Լուիզա Գասպարյան,** Ներսես Շնորհալու «Հաւատով խոստովանիմ» երկի թարգմանությունները (ռուսերեն, անգլերեն, իտալերեն)

**Սուսաննա Հովհաննիսյան,** Հայ պարբերական մամուլը Ներսես Շնորհալու մասին (1824-1920թթ.)

**Պետեր Քիշշ,** Ներսես Շնորհալու կյանքը ըստ մի հունգարահայ պատմագրի

**Քրիստինե Մելքումյան,** Ներսես Շնորհալու «Յիսուս Որդին» որպես Աստվածաշնչի սերտողության դասագիրք 17-րդ դարում

Ժ. 13.00-14.00 Ընդմիջում

**Ժ. 14.00-17.00 Ժ. Նիստ Մեծ դահլիճ** (ամփոփիչ)

Նախագահող՝ **Վահե Թորոսյան**

**Նորա Արմանի,** Լեզվի օգտագործումը թատրոնում և կինոյում հայ ինքնության պահպանման գործում

**Հայկ Համբարձումյան,** «Հացն ու գինին, Տեր կենդանին» աղոթքից մինչև «Հաւատով խոստովանիմ». Ներսես Շնորհալին ու «Սասնա ծռեր» էպոսը

**Արքմենիկ Նիկողոսյան,** Ներսես Շնորհալին հայ մատենագրության մեջ

**Լիլիթ Սարվազյան,** Ներսես Շնորհալու քաղաքական և իրավական հայեցակարգը

**Արփի Վարդումյան,** Ս. Ներսես Շնորհալու Արևազալի երգերը

**Կարեն Մաթևոսյան,** Գիտաժողովի արդյունքների ամփոփում



**Մատենադարանի մուտքի դիմացի հարթակում**

Ժ. 18:00 Հյուրասիրություն

Ժ. 19:00 «Հովել» ստեղծագործական խումբ

Ժամանակակից հոգևոր երաժշտություն՝ Շնորհալու պոեզիայով

Շապիկի վրա՝ Ներսես Շնորհալու մանրանկարը  
Նկարիչ՝ Գրիգոր Սուքիասանց  
Դրիմ, 1352 թ. (ՄՄ &Եռ. 591, էջ 3բ)

