**ՊԱՏՐԻԿ ԴՈՆԱԲԵԴԵԱՆ**

Ծնվել է 1953 թ. Թունիսում։ Նախնական կրթությունը ստացել է Պրովանսի համալսարանում (1970-74 թթ,) սլավոնական լեզուների բաժնում: Այնուհետև, սովորել է հայերեն, արվեստի պատմություն և ճարտարապետություն Երևանի համալսարանում (1975-80 թ.): Ստացել է արվեստի պատմության երկու դոկտորի կոչում, մեկը՝ Սանկտ Պետերբուրգի գեղարվեստի ակադեմիայում (1981), մյուսը՝ Փարիզ-X-Nanterre համալսարանում (1986 թ.): 2004 թ.-ին նա հավատարմագրում է ստացել Մոնպելյե III համալսարանի հայագիտության և արվեստի պատմության մեջ ուղղորդելու հետազոտություն (HDR): Ավելի քան քառասուն տարի նա արհեստավարժությամբ ուսումնասիրում է Հայաստանի և Վրաստանի միջնադարյան արվեստը` առանձնահատուկ ուշադրություն դարձնելով ճարտարապետությանը և նկարազարդմանը: Իր գիտական ​​աշխատանքներին զուգահեռ՝ 1992 թվականից մինչև 2006 թվականը, նա ծառայել է ֆրանսիական դիվանագիտությանը որպես Արևելյան Եվրոպայում, մասնավորապես՝ Հայաստանում (1992-1996 թթ.) մշակութային խորհրդական, մինչ 2006 թ. համալսարանական ոլորտ վերադառնալը: Այդ օրվանից ի վեր նա աշխատում է Աքս-Մարսելի համալսարանում (AMU) որպես հայագիտության բաժնի պատասխանատու և Միջերկրածովյան միջնադարյան և ժամանակակից հնագիտության լաբորատորիայի գիտաշխատող (LA3M, AMU / CNRS): 2009 – 2016 թթ. նա ղեկավարել է LA3M-ի ֆրանսահայ հնագիտական ​​առաքելությունը Երերույքում: Պ. Դոնաբեդեանը տասը գրքերի հեղինակ կամ համահեղինակ է, այդ թվում ՝ Les Arts arméniens (Ժ.Մ. Թերիի հետ), Փարիզ, 1987 թ. (Ֆրանսիական ակադեմիայի մրցանակ 1988) և L'âge d'or de l'architecture arménienne : VIIe siècle Մարսել, 2008 թ. (2008 թ. Ֆրանսիայի ինստիտուտից - Գեղարվեստի ակադեմիաի Մրցանակ): Նա հրատարակել է ավելի քան երկու հարյուր գիտական ​​հոդվածներ մասնագիտացված ամսագրերում և ժողովածուներում: Նա EREROUYK - UN SITE ARCHOGOLOGIQUE MAJEUR, HAUT LIEU DE L’ARMÉNIE CHRÉTIENNE (ֆրանսերեն և հայերեն լեզվով) գրքի հեղինակն է, որը շուտով հասանելի կլինի Երևանում (խմբ.՝ Սարգիս Խատչենց, PRINTINFO):