

«ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀ»
Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական
X մրցույթ-փառատոնի
ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳԸ ԵՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑԸ

Այս տարուան յոբելինական Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական մրցույթ-փառատոնը չի նախատեսեր որևէ նեղ թեմատիկ աշխատանք, այլ կը նուիրուի Հայոց աշխարհին՝ իր բոլոր հնարատու դրսևորումներով՝ անցեալով, ներկայով, ապագայով, պատմութեամբ, արուեստով, գրականութեամբ...

Սակայն կազմակերպիչներու համար յատկապէս ցանկալի է անդրադարձը հայկական հէքեաթներուն, բանաստեղծութեան եւ ազգային տօներուն ու ծէսերուն:

Թեմատիկայի եւ գաղափարի վերջնական ընտրութիւնը կը վերապահուի գործող մանկավարժին: Խրախուսելի են խմբի մէջ միասնական թեմայով նկարաշարքը կամ նախագծային աշխատանքը:

Մրցույթ-փառատոնի մասնակիցները

Մրցույթ-փառատոնին կրնան մասնակցիլ երկու տարիքային խումբեր.

- 6-11
- 12-18

Մրցույթ-փառատոնի իրականացման կարգ.

Մրցույթը կ'իրականացուի երկու փուլով:

Առաջին փուլին աշխատանքները կը ներկայացուին ելեկտրոնային տարբերակով՝ մինչեւ **2020 թ. Յունիս 14-ը**: Մասնագիտական յանձնաժողովի կողմէն կ'ընտրուին լաւագոյն աշխատանքները՝ ցուցահանդէսի կազմակերպման եւ պատկերագիրքի տպագրման համար

Երկրորդ փուլին մասնակիցները կը ներկայացնեն իրենց աշխատանքներուն բնօրինակները՝ ցուցադրման համար: Ցուցահանդէսին ներկայացուած նկարներուն հեղինակներէն կ'ընտրուին հիմնական եւ խրախուսական մրցանակակիրներ՝ առանձնաբար Սփիւռքէն եւ Հայաստանէն ու Արցախէն:

Ստեղծագործութիւններու գնահատման հիմքերը.

Գնահատման համար հիմք կը հանդիսանան հետեւեալ չափանիշները.

- համապատասխանութիւն թեքնիք պահանջներուն (տե՛ս. «Աշխատանքներուն ներկայացուող թեքնիք պահանջները» կէտրը),
- ստեղծագործութեան գաղափարի իւրօրինակութիւն,
- գեղարուեստական կատարման իւրօրինակութիւն եւ որակ,
- ուսումնական բաղադրիչի դրսևորում:

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՒՆ: Արտանկարուած կամ նախորդ տարիներուն մրցոյթին ընդգրկուած աշխատանքները չեն ընդունուիր:

Մանկավարժի ուղեցոյցը.

Մրցոյթ-փառատօնի կազմակերպիչները մանկավարժի աշխատանքի ընթացքին կը նախատեսեն հետեւեալ երեք բաղադրիչներու ներդաշնակ իրականացումը՝

- ա/ ուսումնական,
- բ/ ազգային դաստիարակչական,
- գ/ գեղագիտական:

ա/ Ուսումնական բաղադրիչի համար մանկավարժէն կ'ակնկալուի.

- սաներուն ներկայացնել նկարի համար հիմք ծառայող ազգագրական նիւթը, գրական ստեղծագործութիւնը կամ հայկական հէքեաթը և այլն,
- ծանօթացնել նկարի իրագործման համար անհրաժեշտ թեքնիք միջոցներուն,
- որպէս լրացուցիչ նիւթ՝ ծանօթացնել սոյն թեմային անդրադարձած հայ նկարիչներու աշխատանքներուն:

բ/ Դաստիարակութեան բաղադրիչի համար մանկավարժէն կ'ակնկալուի.

- հրաւիրել երեխաներու ուշադրութիւնը ընտրուած թեմայի կարեւորութեան՝ ազգային կեցութեան տեսակէտէն,
- բացայայտել թեմային առընչուող հոգեւոր արժէքներու իմաստը եւ ընդգծել անոնց կարեւորութիւնը Հայի ինքնութեան համար,
- հնարաւորութեան պարագային ընդգծել հայերու ստեղծագործական ներուժը համաշխարհային մշակոյթէն ներս,
- հնարաւորութեան պարագային ցոյց տալ պատմութեան եւ մշակոյթի պատմութեան մէջ անհատի դերն ու նշանակութիւնը:

գ/ Գեղագիտական բաղադրիչի համար մանկավարժէն կ'ակնկալուի.

- անդրադառնալ սաներու նկարներու մէջ ընտրուած երկի կամ երեւոյթի ստոյգ, ճանաչելի արտայայտմանը,
- անդրադառնալ նկարներու յուզականութեանը, դիտողի մօտ ստեղծուող տրամադրութեանը,
- ընտրուած թեմաներուն անդրադարձած նկարիչներու աշխատանքներու վերլուծութիւն (կոմպոզիցիա, գունային լուծումներ):

Նախորդ տարիներու բանաստեղծութիւններուն, հէքեաթներուն եւ ազգային տօներուն ու ծէսերուն նուիրուած մրցոյթներու համացանցային ցուցահանդէսներու մասնակիցներու աշխատանքներուն կրնաք ծանօթանալ <https://www.facebook.com/National-Center-of-Aesthetics-after-Henry-Igityan-147627248656783/> էջի վրայ:

Կ'ե նթադրուի, որ երեխաներու հետ աշխատանքի ծաւալը եւ բնոյթը կախուած պէտք է ըլլայ երեխաներու տարիքային առանձնայատկութիւններէն, ինչպէս նաեւ Հայաստանի, Արցախի եւ Սփիւռքի առկայ հնարաւորութիւններէն: Ուստի իւրաքանչիւր մանկավարժ ինք կը սահմանէ իր աշխատանքի ծաւալը եւ բնոյթը՝ փորձելով որոշակի չափով անդրադառնալ թեմային:

Մեթոտական աջակցութիւնը մանկավարժին.

Նախապատրաստական փուլին աջակցելու եւ մանկավարժներու միջեւ շփման ու փորձի փոխանակման համար Դիմատետրի վրայ պիտի գործէ միջոցառման վերնագրով բաց խումբ՝ «Համահայկական X մանկապատանեկան մրցույթ-փառատոն»:

Աշխատանքներուն ներկայացուող թեքնիք պահանջները.

Նկարները պէտք է ըլլան A2 (420x594մմ) կամ A3 (297x420մմ) չափի:

Նշուած չափերուն չհամապատասխանող կամ առանց տեղեկութեան աշխատանքները պիտի մերժուին:

Աշխատանքները կարելի է կատարել կերպարուեստի ցանկացած ճիւղի միջոցով (կրաֆիգ, գեղանկարչութիւն, քանդակ, խեցեգործութիւն, ձեւաւորման կիրառական արուեստ եւ այլն), ցանկացած նիւթով (ջրաներկ, գուաշ, ագրիլ, ածուխ, պաստել, կաւ, տեքստիլ, մետաղ, փայտ եւ այլն):

Աշխատանքներու ներկայացման պայմանները.

Առաջին փուլին աշխատանքներու պատկերները JPG ձեւաչափով պիտի ուղարկուին Հենրիկ Իգիթեանի անուան Գեղագիտութեան ազգային կեդրոնի կողմէն սպասարկուող **nkarchakan@gmail.com** ելեկտրոնային հասցէին մինչեւ **2020 թ. Յունիս 14-ը**: Պատկերներու մեծ քանակի եւ ծաւալի պարագային ցանկալի է զանոնք ուղարկել ոչ թէ կցելով նամակին, այլ տեղադրելով որեւէ առցանց ալպոմի մէջ (օրինակ՝ GoogleDrive, cloud.mail.ru, Picassa, 4shared.com եւ այլն):

Առաջին փուլին պատկերը ուղարկելու ժամանակ անհրաժեշտ է պահպանել հետեւեալ **պարտադիր** կանոնները.

- նամակի վերնագրի՝ **Subject** տողի վրայ անպայման նշել երեք թեմաներէն ընտրուած կոնկրետ խորագիրը,
- JPG ֆայլերը պիտի ունենան նկարի հեղինակի մականունը եւ անունը՝ իբրեւ ֆայլի անուանում,
- ելեկտրոնային նամակին մէջ նշուած պէտք է ըլլայ աշխատանքի անուանումը, չափերը եւ թեքնիքը,

- հեղինակի անուն-մականունը, բնակության երկիրը, քաղաքը, տարիքը եւ կրթական հաստատությունը (այն պարագային, եթէ նկարը կը ներկայացուի ոչ թէ անհատի, այլ որեւէ կրթօջախի կողմէն), կապի միջոցները՝ ել. հասցէ, հեռաձայնի թիւ,
- նկարչութիւն դասաւանդող եւ յայտ ներկայացնող մանկավարժի անուն-մականունը եւ կապի միջոցները՝ ել. հասցէ, հեռաձայնի թիւ:

Նոյն տեղեկութիւնները պէտք է ըլլան նաեւ **աշխատանքի բնօրինակի ետեւի մասին՝** բնօրինակը երկրորդ փուլին ներկայացնելու ատեն:

Երկրորդ փուլին ընտրուած աշխատանքներուն բնօրինակները **առանց պասպարտուի**, մինչեւ **Սեպտեմբեր 1 2020 թ.** փոստով կամ առձեռն պէտք է փոխանցուին Հենրիկ Իգիթեանի անուան Գեղագիտութեան ազգային կեդրոնին.

National Centre of Aesthetics after Henry Igityan, Children's art museum, Abovyan 13, Yerevan, 0001, Armenia Yerevan,

0001, Երեւան, Աբովեան 13, Հենրիկ Իգիթեանի անուան Գեղագիտութեան ազգային կեդրոն, Մանկական ստեղծագործութեան թանգարան:

Ծրարի վրայ պէտք է ըլլայ «**HAMAHAYKAKAN NKARCHAKAN MRTSUYT**» նշումը:

Պարգևները

Մրցոյթ-փառատօնի առաջին փուլի բոլոր յաղթողները պիտի ստանան ցուցահանդէսի պատկերագիրքը:

Երկրորդ փուլին յաղթողները պիտի ստանան ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարի եւ ԳԱԿ-ի տնօրէնի ստորագրութեամբ դիպլոմներ եւ վկայականներ:

Մրցոյթ-փառատօնի ժամանակացոյցը

N	Գործողութիւն/ աշխատանք	Ժամկէտ
2.	Առաջին փուլի աշխատանքներու ներկայացման վերջնաժամկէտ	2020 թ. Յունիս 14
3.	Առաջին փուլի արդիւնքներու ամփոփում	2020 թ. Յուլիս 12
4.	Երկրորդ փուլի աշխատանքներու բնօրինակներու ներկայացման վերջնաժամկէտ	2020 թ. Սեպտեմբեր 1
5.	Մրցութային ցուցահանդէսի կազմակերպում	2020 թ. Հոկտեմբեր-Նոյեմբեր
7.	Պատկերագիրքի հրատարակում, յաղթողների յայտարարում	2020 թ. Դեկտեմբեր
6.	Արտամրցութային ցուցահանդէսի կազմակերպում	2021 թ. Յունուար

Յաւելեալ հարցերով կարելի է դիմել՝

Հենրիկ Իգիթեանի անուան Գեղագիտութեան ազգային կեդրոն

հեռ. +374 99 73-18-26 Եւա Խաչատրեան

Էլ.փոստ. nkarchakan@gmail.com

Կայքէջ. www.nca.am

Դիմատոնտրի էջ. «National Center of Aesthetics after Henry Igityan»