

ПОЛОЖЕНИЕ И ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ¹ общеармянского фестиваля-конкурса детского и юношеского рисунка 2020г.

«АРМЯНСКИЙ МИР»

Тема фестиваля-конкурса

Этот, юбилейный, Общеармянский фестиваль-конкурс детского и юношеского рисунка не предполагает узко-тематической работы, а посвящен Армении и Армянскому миру во всех его проявлениях: прошлого, настоящего, будущего, истории, культуры, литературы и т.д.

Однако организаторы предлагают обратить особое внимание на армянские сказки, поэзию и народные праздники и ритуалы.

При этом окончательный выбор темы и идеи остается за действующим преподавателем. Поощряются проектные работы и ряд рисунков, сделанных группой на одну тему.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе могут принять участие представители двух возрастных групп:

- 6-13 лет,
- 14-18 лет.

Порядок проведения фестиваля-конкурса

Конкурс проводится в два тура.

В первом туре участники должны будут переслать фотографии своих работ по электронной почте до 14 июня 2020г.. Экспертной комиссией будут отобраны лучшие работы для организации конкурсной выставки и дальнейшего опубликования каталога выставки.

Во втором туре участники должны будут переслать оригиналы своих работ для организации выставки. Из авторов выставочных работ будут отобраны победители в основных и поощрительных номинациях отдельно из диаспоры и Армении с Арцахом .

Основные критерии оценивания работ

Оценивание работ осуществляется по следующим основным критериям:

- соответствие техническим требованиям (*см. пункт «Технические требования к работам»*),
- идейное своеобразие работы,

¹ Данный документ доступен также на армянском и английском языках

- своеобразие и качество художественного исполнения,
- выражение содержательного компонента.

ВНИМАНИЕ: Копии картин художников и ранее уже представленные рисунки рассматриваться не будут.

Содержательные требования к работам

Организаторы фестиваля-конкурса полагают, что основная задача педагога должно состоять в том, чтобы направить работу детей гармонично по трем содержательным компонентам:

- а/ обучающему,
- б/ воспитательно-нравственному,
- в/ воспитательно-эстетическому.

а/ Обучающий компонент предполагает, что учащиеся должны

- быть знакомы с этнографическим материалом, сказкой, литературным произведением и т.п., которые составляют содержательную основу рисунка,
- быть знакомы с основными техническими средствами, необходимыми для реализации идеи в рисунке.
- в качестве дополнительной работы, быть знакомы с армянскими художниками, обращавшимися к данной теме.

б/ Воспитательно-нравственный компонент предполагает, что педагог должен

- обратить внимание детей на важность выбранной темы в контексте национального бытия,
- раскрыть смысл духовных ценностей, связанных с выбранной темой и подчеркнуть их важность для армянской самобытности,
- по возможности, подчеркнуть значение армянского творчества в мировой культуре.
- по возможности, раскрыть роль и значение личности в истории и культуре.

в/ Воспитательно-эстетический компонент предполагает, что педагог должен обратиться

- к точному и распознаваемому выражению выбранного произведения или явления в рисунках учащихся,
- к выражению эмоциональности рисунков и созданию настроения у зрителя,
- к анализу (композиция, цветовые решения) произведений художников, обращавшихся их данной теме:

С рисунками на темы армянских сказок, поэзии и народных праздников и ритуалов, отобранными по результатам прошлых выставок, можно ознакомиться на странице: <https://www.facebook.com/National-Center-of-Aesthetics-after-Henry-Igityan-147627248656783/>.

Объем и характер работы с детьми может варьироваться в зависимости от возрастных категорий, а также от наличия реального ресурса для обучения в Армении,

Арцахе и диаспоре. Иначе говоря, каждый преподаватель сам определяет объем и характер работы, стараясь, по возможности, обратиться ко всем трем компонентам.

Методическая помощь педагогу:

В целях обмена опытом и укрепления связей среди преподавателей на подготовительном этапе, в социальной сети Facebook будет действовать открытая группа под названием «Համահայկական X մանկապատանեկան մրցույթ-փառատոն», членом которой могут стать все преподаватели, желающие участвовать в фестивале-конкурсе.

Технические требования к работам:

Работы могут быть представлены всеми видами изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, керамика, декоративно-прикладное искусство и т.д.) и выполнены с использованием любых материалов (акварель, гуашь, акрил, уголь, пастель, глина, текстиль, металл, дерево и т.д.).

Рисунки должны быть выполнены в формате А2 (420х594мм) или А3 (297х420мм). **В случае несоответствия указанным размерам рисунки рассматриваться не будут.**

Условия представления работ:

В первом туре работы пересылаются в формате JPG по адресу Национального эстетического центра nkarchakan@gmail.com до **14-го июня 2020г.** В случае большого количества работ и объема файлов желательно, чтобы фотографии были пересланы не прикрепленным файлом, а с помощью виртуального альбома (например, GoogleDrive, cloud.mail.ru, Picassa, 4shared.com и т.д.).

При представлении работы в первом туре необходимо следовать следующим **обязательным** правилам:

1. в название JPG файла должны быть выведены имя и фамилия автора работы,
2. в электронном письме должны быть указаны:
 - а/ название работы, ее физические размеры и техника,
 - б/ имя, фамилия автора, страна и город проживания, возраст и образовательное учреждение (в том случае, если работа представлена самостоятельно индивидом) и средства связи – адрес эл. почты, номер телефона,
 - в/ имя и фамилия преподавателя и индивидуальные средства связи – адрес эл. почты, номер телефона.

Та же информация должна быть на оборотной стороне (или приложена на отдельном листе) оригинала при представлении его на второй тур конкурса.

Отобранные на второй тур работы должны быть доставлены по почте или переданы лично **до 1-ого сентября 2020г.** по адресу Национального эстетического центра:

National Centre of Aesthetics, Children's art museum, Abovyan 13, Yerevan, 0001, Armenia Yerevan

0001, Ереван, ул.Абовяна 13, Национальный эстетический центр, Музей детского творчества

На конверте или посылке должно быть указано «**НАМԱՆԱՅԿԱԿԱՆ ՆԿԱՐՇԱԿԱՆ ՄՐՏՏԱՅԻՒՄ**»

Награды

Все победители первого тура конкурса получают выставочный каталог.

Победители второго тура получают дипломы и почетные грамоты за подписями министра образования, науки, культуры и спорта и директора Национального эстетического центра.

График проведения фестиваля-конкурса:

№	Действие	Срок
1.	Представление работ на первый тур	14-ое июня 2020г.
2.	Обобщение результатов первого тура	12-ое июля 2019г.
3.	Представление оригиналов работ на второй тур	1-ое сентября 2019г.
4.	Открытие конкурсной выставки	октябрь-ноябрь 2019г.
5.	Открытие внеконкурсной выставки	январь 2021г.
6.	Объявление и награждение победителей, церемония закрытия	декабрь 2020г.

По дополнительным вопросам обращаться:

Национальный эстетический центр

тел.: +374 99 73-18-26 Ева Хачатрян

Эл.почта: nkarchakan@gmail.com

Сайт: www.nca.am

В Facebook-е: «National Center of Aesthetics»