

ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳ ԵՎ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ¹
2019թ. Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական
մրցույթ-փառատոնի անցկացման

«ԻՄ ՍԱՐՅԱՆԸ»
խորագրով

Մրցույթ-փառատոնի թեմա.

Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական IX մրցույթ-փառատոնը նվիրվում է XX-րդ դարի մեծագույն նկարիչներից մեկին, հայ նկարչության արդի դպրոցի հիմնադիր Մարտիրոս Սարյանին:

Մրցույթ-փառատոնի մասնակիցներ.

Մրցույթ-փառատոնին կարող են մասնակցել երկու տարիքային խմբեր.

- 6-13
- 14-18:

Մրցույթ-փառատոնի անցկացման կարգ.

Մրցույթն անցկացվելու է երկու փուլով:

Առաջին փուլում աշխատանքները ներկայացվում են էլեկտրոնային տարբերակով՝ մինչև **2019 թ. հունիսի 16-ը**: Մասնագիտական հանձնաժողովի կողմից ընտրվում են լավագույն աշխատանքները՝ ցուցահանդեսի կազմակերպման և պատկերագրքի տպագրման համար:

Երկրորդ փուլում մասնակիցները ներկայացնում են իրենց աշխատանքների բնօրինակները՝ ցուցադրման համար: Ցուցահանդեսին ներկայացված աշխատանքների հեղինակներից կընտրվեն հիմնական և խրախուսական մրցանակակիրներ:

Ստեղծագործությունների գնահատման հիմքերը.

Գնահատման համար հիմք են հանդիսանում հետևյալ չափանիշները.

- բովանդակային պահանջներին համապատասխանություն (*տե՛ս. «Մանկավարժի ուղեցույց» կետրը*)
- տեխնիկական պահանջներին հապատախաստանություն (*տե՛ս. «Աշխատանքներին ներկայացվող տեխնիկական պահանջները» կետրը*),
- ստեղծագործության գաղափարի յուրօրինակություն

¹ Սույն փաստաթուղթը հասանելի է նաև արևմտահայերենով, ռուսերենով և անգլերենով:

- գեղարվեստական կատարման յուրօրինակություն և որակը,
- ուսումնական բաղադրիչի դրսևորում:

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ. Մ.Սարյանի նկարների արտնկարումները չեն ընդունվելու:

Մանկավարժի ուղեցույց.

Մրցույթ-փառատոնի կազմակերպիչները նախատեսում են երեք բաղադրիչների ներդաշնակ իրականացումը երեխաների հետ մանկավարժի աշխատանքի ընթացքում.

ա/ ուսումնական

բ/ ազգային դաստիարակչական

գ/ գեղագիտական

ա/ Ուսումնական բաղադրիչի մասով մանկավարժից ակնկալվում է.

- սաների համար ճանաչելի դարձնել Մ.Սարյանի ստեղծագործությունները,
- ծանոթացնել սաներին Մ.Սարյանի կենսագրությանը և ստեղծագործության զարգացման փուլերին ու հիմնական թեմաներին,
- պատկերացում տալ երեխաներին՝ հայ և համաշխարհային նկարչության պատմության մեջ ունեցած դերի և նշանակության մասին:

Բոլոր անհրաժեշտ նյութերին կարելի է ծանոթանալ Մարտիրոս Սարյանի տուն-թանգարանի www.sarian.am կայքէջում, ինչպես նաև օգտագործել Հ.Իգիթյանի անվան Գեղագիտության ազգային կենտրոնի կողմից պատրաստվելիք տեղեկատվական փաթեթից (տես. «Մեթոդական աջակցություն մանկավարժին» կետը):

բ/ Դաստիարակության բաղադրիչի մասով մանկավարժից ակնկալվում է.

- հրավիրել երեխաների ուշադրությունը հայրենի բնապատկերներին և շեշտել նկարչի սերը հայրենի հողի նկատմամբ,
- ընդգծել հայ նկարչի ստեղծագործության արժեքը համաշխարհայինի համատեքստում,
- ցույց տալ յուրաքանչյուր անհատի և յուրաքանչյուր մասնագիտության կարևորությունը ազգային պատմության համար:

գ/ Գեղագիտական բաղադրիչի մասով մանկավարժից ակնկալվում է.

- ներկայացնել երեխաներին նկարչի նկարչական ոճը,
- հրավիրել երեխաների ուշադրությունը «սարյանական գույներին»,
- անդրադառնալ նկարների հուզականությանը, ներշնչանքին,
- նպաստել երեխայի՝ Մ.Սարյանի նկարների ընկալման անհատականացմանը:

Ենթադրվում է, որ երեխաների հետ աշխատանքի ծավալը և բնույթը կախված պետք է լինի երեխաների տարիքային առանձնահատկություններից, ինչպես նաև Հայաստանում, Արցախում և սփյուռքում առկա իրական հնարավորություններից: Ուստի՝ յուրաքանչյուր մանկավարժ ինքն է սահմանում իր աշխատանքի ծավալը և բնույթը՝ փորձելով որոշակի չափով անդրադառնալ բոլոր երեք բաղադրիչներին:

Մեթոդական աջակցություն մանկավարժին.

Մրցույթ-փառատոնին մասնակից մանկավարժների համար մինչև **2019թ. մարտ** ամիսը կատարաստվի Մ.Սարյանի կենսագրությանը և ստեղծագործություններին նվիրված տեղեկատվական փաթեթ, որը կտեղադրվի Գեղագիտության ազգային կենտրոնի պաշտոնական www.nca.am կայքէջում և ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության էլեկտրոնային գրադարանի <http://lib.armedu.am> կայքում:

Նախապատրաստական փուլին աջակցելու և մանկավարժների շրջանում շփումը և փորձի փոխանակումը խրախուսելու համար Facebook սոցիալական կայքում գործելու է միջոցառման վերնագրով՝ «Համահայկական IX մանկապատանեկան նկարչական մրցույթ-փառատոն», բաց խումբը, որին կարող են անդամակցել մրցույթ-փառատոնին մասնակցելու բոլոր ցանկացողները:

Կազմակերպիչների կողմից նախատեսվում են նաև մեթոդական հանդիպում-սեմինարներ Հայաստանի մարզերում՝ մանկավարժների կողմից նախագծային աշխատանքների ներկայացումը խրախուսելու նպատակով: Հանդիպման տեսագրությունը զետեղվելու է Youtube-ում և Գեղագիտության ազգային կենտրոնի պաշտոնական www.nca.am կայքէջում:

Աշխատանքներին ներկայացվող տեխնիկական պահանջները.

Նկարները պետք է լինեն A2 (420x594մմ) կամ A3 (297x420մմ) չափի:

Նշված չափերին չհամապատասխանող կամ առանց տեղեկության աշխատանքները մերժվելու են:

Աշխատանքները կարող են կատարվել կերպարվեստի ցանկացած ճյուղի միջոցով (գրաֆիկա, գեղանկարչություն, քանդակ, խեցեգործություն, դեկորատիվ կիրառական արվեստ և այլն), ցանկացած նյութով (ջրաներկ, գուաշ, ակրիլ, ածուխ, պաստել, կավ, տեքստիլ, մետաղ, փայտ և այլն):

Աշխատանքները կարող են ուղեկցվել երաժշտությամբ, ասմունքի ձայնագրությամբ, պատմվածքով և հազևոր մշակույթի ոլորտում ինքնադրսևորման այլ ձևերով:

Ցուցահանդես.

Մրցույթ-փառատոնի շրջանակներում առաջին փուլի ավարտից հետո կազմակերպվող ցուցահանդեսում նախատեսվում է նաև լրացուցիչ ձայնա- և տեսաէֆեկտների կիրառումը:

Այս համատեքստում **խրախուսելի է մասնակիցների կողմից Power Point-ով կամ տեսահոլովակներով ներկայացումների պատրաստումը:** Սույն նյութերը կօգտագործվեն ցուցահանդեսի տեխնիկական հարստացման, ինչպես նաև պաշտոնական հյուրերին ցուցահանդեսի բացատրություն (էքսկուրսիա) կազմակերպելու համար:

Power Point-ի ներկայացումը կամ նկարահանված հոլովակը կարող է պատմել մասնակից դպրոցի, սաների, մրցույթ-փառատոնի շրջանակներում նրանց աշխատանքի մասին, կարող է պարունակել երեխաների խոսքը:

Աշխատանքների ներկայացման պայմանները.

Առաջին փուլում աշխատանքների պատկերները JPG ձևաչափով ուղարկվում են Գեղագիտության ազգային կենտրոնի կողմից սպասարկվող **nkarchakan@gmail.com** էլեկտրոնային հասցեին մինչև **2019թ. հունիսի 16-ը ներառյալ**: Պատկերների մեծ քանակի և ծավալի դեպքում ցանկալի է դրանք ուղարկել ոչ թե կցելով նամակին, այլ տեղադրելով որևէ առցանց ալբոմում (օրինակ՝ GoogleDrive, cloud.mail.ru, Picassa, 4shared.com և այլ):

Առաջին փուլում պատկերն ուղարկելիս անհրաժեշտ է պահպանել հետևյալ **պարտադիր** կանոնները.

1. JPG ֆայլերը ունենան նկարի հեղինակի ազգանունը և անունը՝ որպես ֆայլի անվանում,
2. էլեկտրոնային նամակում նշված լինի
 - ա/ աշխատանքի անվանումը, ֆիզիկական չափերը և տեխնիկան,
 - բ/ հեղինակի անունը, ազգանունը, բնակության երկիրը, քաղաքը, տարիքը և կրթական հաստատությունը (այն դեպքում, եթե նկարը ներկայացվում է ոչ թե անհատի, այլ որևէ կրթօջախի կողմից) և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար,
 - գ/ նկարչություն դասավանդող մանկավարժի անունը, ազգանունը և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար:

Նույն տեղեկությունները պետք է լինեն նաև **աշխատանքի բնօրինակի հետևի մասում** (կամ կցված առանձին թերթի վրա)՝ բնօրինակը երկրորդ փուլին ներկայացնելու ժամանակ:

Երկրորդ փուլում ընտրված աշխատանքների բնօրինակները մինչև **սեպտեմբերի 1-ը 2019թ.** փոստով կամ առձեռն պետք է փոխանցվեն Գեղագիտության ազգային կենտրոնին.

National Centre of Aesthetics, Children's art museum, Abovyan 13, Yerevan, 0001, Armenia Yerevan,

0001, Երևան, Աբովյանի 13, Գեղագիտության ազգային կենտրոն, Մանկական ստեղծագործության թանգարան

Ծրարի (ծանրոցի) վրա պետք է լինի «**HAMAHAYKAKAN NKARCHAKAN MRTSUYT**» նշումը:

Պարգևները՝

Մրցույթ-փառատոնի առաջին փուլի բոլոր հաղթողները ստանալու են ցուցահանդեսի պատկերագիրքը (կատալոգ):

Երկրորդ փուլում հաղթողները ստանալու են ՀՀ ԿԳՆ Գեղագիտության ազգային կենտրոնի դիպլոմներ և պատվոգրեր:

Մրցույթ-փառատոնի ժամանակացույցը.

N	Գործողություն/աշխատանք	Ժամկետ
1.	Մեթոդական աջակցության նպատակով՝ տեղեկատվական փաթեթի տարածում	2019թ. մարտի 1
2.	Առաջին փուլում աշխատանքների ներկայացման վերջնաժամկետ	2019թ. հունիսի 16
3.	Առաջին փուլի արդյունքների ամփոփում	2019թ. հուլիսի 14
4.	Երկրորդ փուլի աշխատանքների բնօրինակների ներկայացման վերջնաժամկետ	2019թ. սեպտեմբերի 1
5.	Մրցութային ցուցահանդեսի կազմակերպում	2019թ. հոկտեմբեր-նոյեմբեր
6.	Արտամրցութային ցուցահանդեսի կազմակերպում	2020թ. հունվար
7.	Հաղթողների հայտարարում, պարգևատրում և փակման արարողություն	2020թ. հունվար-փետրվար

Հավելյալ հարցերով կարելի է դիմել.

Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարություն.

հեռ. +374 10 58-13-91

Էլ.փոստ. tamara.zalinyan@edu.am

Կայքէջ. www.edu.am

Էջ Facebook-ում. «Սփյուռքի բաժին ՀՀ կրթգիտնախ»

Գեղագիտության ազգային կենտրոն.

հեռ. +374 99 73-18-26 Եվա Խաչատրյան

Էլ.փոստ. nkarchakan@gmail.com

Կայքէջ. www.nca.am

Էջ Facebook-ում. «National Center of Aesthetics»